

ISSN: 0214-3402 - CDU: 37

NÚM. 20, 2014

AULA

Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca

Índice

<i>Sumario analítico / Analytical summary</i>	3-17
---	------

MONOGRAFÍA:

DIDÁCTICA DE LA LECTURA

María CLEMENTE LINUESA y Ana Belén DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, <i>Presentación</i>	21-23
Sylvia DEFIOR, <i>Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas</i>	25-44
Jesús ALEGRÍA IZCOA y María Soledad CARRILLO GALLEG0, <i>Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano</i>	45-64
Ana Belén DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ y Jacqueline LEYBAERT, <i>Acceso a la estructura fonológica de la lengua: repercusión en los lectores sordos</i>	65-81
Emilio SÁNCHEZ MIGUEL y Héctor GARCÍA-RODICIO, <i>Comprensión de textos. Conceptos básicos y avances en la investigación actual</i>	83-103
María CLEMENTE LINUESA e Inés RODRÍGUEZ MARTÍN, <i>Enseñanza inicial de la lengua escrita. De la teoría a la práctica</i>	105-121
Teresa CORCHETE SÁNCHEZ, <i>La familia, un aliado indispensable para fomentar la lectura desde los espacios profesionales</i>	123-132

ESTUDIOS

José María HERNÁNDEZ DÍAZ, <i>Asociacionismo y sindicalismo docente durante la transición en España (1970-1983)</i>	135-158
Pablo CAMPOS CALVO-SOTELO, <i>Espacios educativos innovadores: arquitectura, arte y naturaleza en el proceso de la excelencia de la Universidad</i>	159-174
Ana Belén SÁNCHEZ GARCÍA, <i>Componentes estructurales de las actitudes del profesorado hacia la integración de la pizarra digital (PD) en el aula</i>	175-186
Rosa Branca TRACANA, M. E. FERREIRA y G. S. CARVALHO, <i>Análisis de contenidos de ecosistemas y ciclos geoquímicos en los manuales portugueses</i>	187-202
María del Mar GALLEG0 MATELLÁN, <i>El autismo en la literatura científica pedagógica española, 1985-2011</i>	203-218
Cleusa Valerio GABARDO y Regina Cely de Campos HAGEMEYER, <i>Formação do pedagogo no Brasil e o processo de construção de proposta curricular do curso de Pedagogia na UFPR (1996-2011)</i>	219-231

RECENSIONES	233-243
INFORMACIONES	245-255
DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS AUTORES	257-261